

| 總 | 分 |
|---|---|
| | |

一、是非題 (每題 3 分 共 39 分)

- () 1. 體型矮瘦的人，為了掩飾缺點，宜選擇上、下身分開，且顏色對比的衣服。
- () 2. 炎熱的夏季最好選擇暖色衣服，才有清爽的感覺。
- () 3. 穿著與皮膚顏色相近或對比色彩的衣服，比較不會強調皮膚顏色。
- () 4. 體型高胖的人，宜選擇簡潔大方，避免設計太繁複的衣服。
- () 5. 毛料的衣服有蓬鬆感，適合過瘦的人穿著。
- () 6. 膚色偏黃色者應盡量避免穿著黃色系的服裝，以免膚色更見蠟黃。
- () 7. 冷色系的衣服有收縮的效果，所以不適合過胖者使用。
- () 8. 把上衣紮進褲子裡，不但給人整齊乾淨的感覺，也是一種禮貌的象徵。
- () 9. 方形臉的人最適合穿著的衣服是「方型領」的上衣。
- () 10. 身材較為高壯的女生，比較不適合穿著膨膨袖。
- () 11. 一般來說，膚色較黃的人比較適合穿著紫色系的衣服。
- () 12. 無色彩是黑色、灰色和白色。
- () 13. 矮胖型的人比較適合直條紋，但要注意直條紋線條越粗，間隔愈大時，會讓人看起來更胖。

二、單選題 (每題 3 分 共 42 分)

- () 1. 深色系服裝較適合：(A)冬季(B)夏季(C)個子瘦小者(D)兒童 穿著。
- () 2. 下列何者為矮胖體型適合的穿著原則？
(A)多穿緊身服裝 (B)線條宜橫且寬(C)圖案宜鮮明(D)上下身宜採同色系。
- () 3. 有雀斑的人，不適合穿著哪一種顏色的衣服？
(A)咖啡色(B)粉紅色(C)白色(D)藍色。
- () 4. 星期天班上同學約好要一起去奧萬大賞楓葉，你認為以下何者的穿著最不适合這樣郊外踏青的場合？(A)育慈：運動上衣+運動鞋(B)冠宇：無袖上衣+涼鞋(C)靜芳：帽子+長袖上衣(D)世豪：外套+慢跑鞋。
- () 5. 膚色較深的人，不適合穿著哪一種顏色的衣服？
(A)粉紅色(B)淺藍色(C)黑色、暗色(D)米色。
- () 6. 以下哪一種因素不是搭配服裝時必要考慮的因素？
(A)身材體型(B)是不是名牌(C)臉型、膚色(D)場合、時間。
- () 7. 以下哪一種臉型最不适合穿著 V 字領的衣服？
(A)鵝蛋臉(B)圓臉(C)方臉(D)尖型臉。
- () 8. 高瘦型身材的人穿著以下哪類衣服，會造成過瘦的視覺效果？
(A)橫條紋的花色(B)剪裁合身(C)色彩鮮明(D)衣服寬鬆、寬大。
- () 9. 下列服飾的搭配，哪一個不恰當？ (A)婚禮——牛仔褲+T 恤(B)有氧舞蹈——韻律服(C)雞尾酒會——晚禮服(D)運動會——運動服。
- () 10. 下列哪一種花紋的上衣，可以讓人看起來較瘦長？
(A)直條紋(B)橫條紋(C)花點點(D)格子狀。
- () 11. 以下哪一種角色搭配的服飾最不适合？
(A)上班族—套裝(B)學生—制服(C)同人誌—戲服(D)潛水俠—三角褲。

- () 12. 麗琪是長型臉、治華是四角臉、憶芳是鵝蛋臉、宇綸是圓型臉。你從國外買回來的V領毛衣，如果考慮到臉型的搭配，最不适合送給誰穿呢？
 (A)麗琪(B)治華(C)憶芳(D)宇綸。
- () 13. 關於膚色與服裝的搭配，以下敘述何者正確？(A)臉上有長青春痘時，穿著粉紅色氣色才會好(B)彩度高的衣服會使膚色看起來較淺(C)臉色蒼白的人適合黑色衣服(D)鮮藍色與黃色可掩飾黑眼圈。
- () 14. 下列哪一項是不適當、不佳的姿態？(A)上課時，背部前彎，單手撐頭(B)走路時，抬頭挺胸，雙手自然擺動(C)吃飯時，細嚼慢嚥，口中有食物不與人交談(D)搬重物時，先蹲下，搬取物品時，再起立。

三、題組 (每題3分，共9分)

～嚴長壽 穿出影響力～

圓山大飯店總經理嚴長壽未曾上過大學，他從一個送貨小弟做起，在二十八歲時當上美國運通總經理，三十二歲時成為亞都飯店總裁，2003年進入圓山飯店，讓圓山大飯店轉虧為盈，其著作「總裁獅子心」出版後引起廣大的迴響，並在2005年被遠見雜誌評選為穿著最有品味的人士之一。(以下文字摘錄自2005.4/遠見品味特刊)http://www.gvm.com.tw/theme/inpage_cover.asp?ser=10786&Pg=1

三十年前，嚴長壽在美國運通當小弟，擔任傳達，每天騎摩托車替公司送文件。不同的是，嚴長壽總是穿西裝褲、長袖襯衫，打領帶。二十三歲的他，已經有勇氣承擔同儕眼光，不願意像一般送貨員一樣穿T恤、牛仔褲。

外商公司中，員工的穿著都非常正式。嚴長壽仔細觀察後，決定自己不能例外，即使工作範圍是送件、倒茶水也一樣。「穿T恤、牛仔褲在那個環境裡很不得體。」他說。如今見識過國際大小場合，嚴長壽對合宜得體有更深入的解释——同樣是基層工作，如果是建築工地的小弟，當然可以穿牛仔褲，因為在工地一般都這樣穿。但是部長辦公室的小妹，就應該襯衫、裙子，配合那個環境的氛圍。他指出，「西洋的穿著禮儀中，最重要的就是和環境、周遭的人搭配。」

年輕的時候，人看自己和別人看你總是不同，嚴長壽也曾跟著流行穿緊身褲，後來漸漸發現，流行的事物不見得適合每個人。撐起嚴長壽的典雅形象，並不是昂貴的名牌，也不只是體面的衣著和社交禮儀，更重要的是由內而外的神采。

- () 1. 由以上的短文，從嚴長壽身上我們可以發現穿著時的最重要的原則是？ (A)嘻哈風格，以免落伍(B)標新立異，與眾不同(C)乾乾淨淨，落落大方(D)繽紛名牌，貴氣逼人。
- () 2. 嚴長壽的穿著能獲得遠見雜誌的青睞，最主要的因素是？ (A)依照不同的場合穿出得體的服裝(B)由內在的涵養，散發出個人的獨特氣質(C)看重自己的工作，選擇合適的服裝(D)以上皆是。
- () 3. 從本文中的敘述中，以下哪一選項為非？ (A)依照場合穿著是服裝禮儀的要素之一(B)名牌無法為一個人的價值加分，真正能加分的是自己修得的內在涵養(C)既然是擔任小弟的工作，只要穿牛仔褲加T恤，努力工作即可(D)西洋的穿著禮儀中，最重要的就是環境、周遭的人搭配。

四、填充題 (每格2分 共10分)

- 色彩「三原色」分別是 _____、_____、_____色。
- 玲玲身高160公分，體重50公斤，請求出他的BMI值 _____(求到小數點第一位)。
- 以BMI:22.5、身高155.5公分為基準的話，玲玲屬於 _____型。

(請回答：高大型、高瘦型、壯小型或瘦小型)

$$\text{BMI} = \frac{\text{體重(公斤)}}{\text{身高}^2(\text{公尺})}$$

蕭嘉玲老師編製 110.02