**◎古體詩、近體詩、新詩比較**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **體裁****格律** | **古體詩** | **近體詩** | **新詩** |
| **樂府詩** | **古詩** | **絕　句** | **律　詩** |
| **字數** | **不限，****多長短句** | **不限，****多五七言** | **五絕─20字****七絕─28字** | **五律─40字****七律─56字** | **不限** |
| **句數** | **不限** | **不限** | **四句** | **八句** | **不限** |
| **平仄** | **不拘** | **1.一三五不論，二四六分明**嚴格**2.以首句第二字判斷平起或仄起** | **不拘** |
| **對仗** | **不要求** | **不要求** | **第二(頷)、三(頸)聯對仗** | **不拘** |
| **押韻** | **用韻自由，可換韻****(偶數句押韻)** | **1.一韻到底，不可換韻。****2.偶數句押韻，** **奇數句不押(第一句例外，可押/可不押)** | **不拘** |
| **別稱** | **歌行體（標題多有歌、行、吟、曲、唱、辭、謠等字）** | **古風** | **今體詩** | **現代詩、****白話詩、** **自由詩** |
| **時代** | **漢代** | **唐代** | **民國** |
| **備註** | **起於西漢武帝成立「樂府」官署，採集民間歌謠，之後也有文人仿作** | **多文人創作** | **為別於古體詩而稱「今體詩」或「近體詩」** | **●民初胡適提倡白話文運動後發展出來的****●胡適的《嘗試集》為新詩先驅** |