

1.			
(3) 毬	(2) 腱	(1) 鍵	字形
ㄎ ㄩ ㄩ ㄛ	ㄎ ㄩ ㄩ ㄛ	ㄎ ㄩ ㄩ ㄛ	字音
用具 毬子：一種遊戲 「毬子」一詞往往連用	富韌性 的結締組織，極 連接肌肉和骨頭	② 比喻機關或事 物的扼要部分 壓的小板 ① 供人用手指按	釋義

例句

小明不僅善於踢（**毽**）子，
 更是鋼琴好手。可惜這次他
 為了參加鋼琴比賽，長時間
 過度練習導致肌（**腱**）發
 炎，**關**（**2** **鍵**）時刻竟無法
 參賽，只能撫著琴（**1** **鍵**）
 暗自流淚。

2.

(4) 婢	(3) 稗	(2) 睥	(1) 裨	字形
ㄅ ㄩˊ ㄩˊ	ㄅ ㄩˊ ㄩˊ	ㄅ ㄩˊ ㄩˊ	ㄅ ㄩˊ ㄩˊ	字音
丫頭 舊稱供使喚的	微小、卑賤	睥睨：斜著眼睛看人，表示傲然輕視或不服氣的意思 (連用) 「睥睨」一詞往往	開	釋 義

例句

①

(稗)

官

野史

記載

，

紅

，

紅

拂

女

雖

是

(婢)

女

出

身

，

小

故事

指街談巷說的瑣碎言論、小故事。

卻能慧眼識英雄，鼓勵李

靖輔佐李世民一統江山。

◆ **稗官**：古代的一種**小官**，專門給帝王搜集街談巷說的小故事，以供帝王觀看，後稱**小說家**。◆ **野史**：私人編撰的史書。
(相反：正史)

例句

②英國首相邱吉爾在外交上
縱橫（捭）闔，聯合盟
軍打敗德國，其成就足以
（睥）睨天下。

◆縱橫捭闔：運用政治外交

上的各種手段。

※縱：合縱政策

※橫：連橫政策

※捭：開，指分化手段

※闔：合，指拉攏手段。

3.			
(3) 匣	(2) 閘	(1) 柙	字形
ㄒ ㄩ	ㄓ ㄩ	ㄒ ㄩ	字音
子 收藏器物的 小箱	可開可關， 用以 控制水流的 設施。 。	關 獸畜的 籠子	釋 義

例句

① 正在當兵的哥哥，一旦放假就像掙脫（ㄓㄚˋ）籠一般，到處邀約好友玩樂。大夥兒話（ㄏㄨㄚˋ）子一打開，便聊個沒完。（註）用以比喻話題或愛說話的人。

② 水庫蓄水量已滿，須開啟（ㄏㄨㄚˋ）門洩洪。

三、「言」下之意

上下目

(每格1分，共20分)

部首是「言」的字，大多與說話有關。請將下列詞語「」內的字，補上字音和字義。

詞語	字音	字義	詞語釋義
1. 胡吹 「謔」	ㄇㄨˋ 又	胡說	胡亂吹牛或瞎扯。
2. 以訛傳訛	ㄉㄛˋ	錯誤、謠言	指將不正確的訊息繼續傳播下去。

<p>5.</p> <p>醫疾忌諱</p> <p>ㄉㄨˋ ㄉㄨˋ</p> <p>保有隱瞞， 不願聽人規 勸。</p> <p>說，又怕見 醫生。比喻 掩飾過失而</p> <p>有病不肯 說，又怕見 醫生。比喻 掩飾過失而</p>	<p>4.</p> <p>虐而不謔</p> <p>ㄉㄨˋ ㄉㄨˋ</p> <p>笑開戲弄， 使對方難 堪。</p> <p>開玩笑而不 過火，不致 使對方難 堪。</p>	<p>3.</p> <p>過諉爭功</p> <p>ㄉㄨˋ ㄉㄨˋ</p> <p>推託推卸， 推諉過失。</p> <p>推諉過失， 爭奪功勞，</p>	<p>詞語</p> <p>字音</p> <p>字義</p> <p>詞語釋義</p>
---	--	--	---

8.	7.	6.	
<p>「木剛 訥毅」</p>	<p>「百一 諾呼」</p>	<p>教「誨」 「誨」</p>	<p>詞語</p>
<p>ㄌㄨˋ ㄉㄨˋ</p>	<p>ㄅㄞˋ ㄏㄨ</p>	<p>ㄇㄨㄣˋ ㄇㄨㄣˋ</p>	<p>字音</p>
<p>遲言 鈍語</p>	<p>應答</p>	<p>子的不誨 樣倦人</p>	<p>字義</p>
<p>辭。不善於言 毅、質樸且 個性剛強堅</p>	<p>多。赫，隨從眾 形容權勢顯</p>	<p>誨。懇切耐心的 指導、教</p>	<p>詞語釋義</p>

10.	9.	
病「為人 詬」	奉承「阿 諛」	詞語
ㄍㄨㄣˋ	ㄞˊ	字音
責罵、指責、	奉承、諂媚、	字義
遭到他人的批評、指責。	討好他人。曲意奉承，	詞語釋義

四、方言活用

（每題2分，共18分）

在言談、寫作中，不時可見穿插閩南方言，使情境更貼近實際生活。本課作者使用「老神在在」描述傻瓜的不動聲色，頗為貼切。以下參考選項都是閩南方言，請選擇適當的詞語填入（ ）中。

大俗賣

頭家

打拚

鬱卒

水噹噹

出頭天

辦桌

愛睏

三不五時

1. 努力當及時，我們應該趁

年輕時好好地

（打拚）
（努力工作）

一番。

2. 看他無精打采、萎靡不振，

一副（愛睏想睡覺）的樣子，

若非生病，就是昨晚又熬
夜了。

大俗賣

頭家

打拚

鬱卒

水噹噹

出頭天

辦桌

愛睏

三不五時

3. 他（**三不五時**）**（時常）**到附近的

公園找人聊天，打發時間。

4. 章議員的兒子結婚，請人
來（**辦桌**）**（擺酒席）**，席開數
百桌，場面熱鬧不已。

大俗賣

頭家

打拚

鬱卒

水噹噹

出頭天

辦桌

愛睏

三不五時

5. 周年慶期間，各家百貨公司紛紛打出（大俗賣）的大拍賣的折扣廣告，以期招攬顧客。

6. 經過幾年的辛苦經營，如今公司業績穩定成長，他終於（出頭天）了！
（擺脫貧困）

大俗賣

頭家

打拚

鬱卒

水噹噹

出頭天

辦桌

愛睏

三不五時

7. 我們的

(

頭家

)

，不

(老闆)

僅照顧員工且樂善好施，
是個出了名的大善人。

8. 阿姨一聽說保養品的效果
驚人，立刻上網選購，希
望年過四十的自己，面貌
體態依舊 (水噹噹)。

(漂亮)

大俗賣

頭家

打拚

鬱卒

水噹噹

出頭天

辦桌

愛睏

三不五時

9. 眼看物價持續高漲，薪資
卻未調漲，上班族的心情
越來越（鬱卒）了。

（鬱悶）

五、進階挑戰篇

（每題3分，共21分）

閱讀後回答問題。

（一單題：（1. ~ 4. 題）

（ ） 1.

現代人的兩片嘴

脣，像溫煦^{TUV}的春風，也

如凌厲的冬風，能夠讓

你如醉如痴，也可以把

你活活颯進地獄。

（隱地舌花）

(A) 1. 此段話的涵義，與下列何者相近？

(A) 良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒

(B) 多門之室生風，多口之人生禍

(C) 無風不起浪，空穴易來風

(D) 沉默是金，多言多敗。

2. 戴爾·卡內基小時非常

調皮，幾次險被學校開除。一日，父親把他介紹給他的新繼母：「他是全鎮最調皮的男孩，妳可要小心些。」意想不到的，繼母的回話叫他眼睛溼潤，心裡感動，從此專心學習，成為世界行銷學大師。

(B) 2. 以下選項內容，何者最有可能
是繼母的回話？

(A) 他的調皮起因於缺乏母愛，我和你都有責任必須好好地管教他

(「管教」二字過於嚴厲，宜改為「愛」)

(B) 他不調皮，而是最聰明的孩子，只是還沒找到發洩熱情的地方

(呈現出寬容接納、口角春風的姿態)

(B) 2. 以下選項內容，何者最有可能
是繼母的回話？

(C) 他何止調皮，我早聽說他的失當行為，不用你說，我一定會小

心

(呈現出雪上加霜、口吐利劍的姿態)

(D) 他不調皮，他是全鎮最乖的孩子，你沒看到學校都要開除他。

(倒反法。諷刺他很調皮)

(A) 3. 下列文句「」中的詞語，何者使用最恰當？

(A) 他騎車時因貪快而翻覆，摔得「遍(全身都是傷)體鱗傷」

(B) 每到夜晚，夜鶯就展現「巧舌如簧」的唱功
(花言巧語) 貶義

(A) 3. 下列文句「」中的詞語，何者使用最恰當？

(C) 遊戲王卡牌玩家把各

式卡片「縱橫捭闔」
排開 (政治外交上的各種手段)

(D) 鳳凰颱風逼近，將帶

來「叱吒風雲」的
雨 (形容人聲勢大，能左右局勢)
勢。

(C) 4.

「口中的舌頭是什麼？它是智慧寶箱的鑰匙，只要不打開，誰都不知道裡面裝的是珠寶還是雜貨。」以下文句，何者和上文相去最遠？

- (A) 若能善於說話，你就勝於野獸；若是語無倫次，野獸就勝於你
- (B) 說話反映一個人的智慧，舌頭常常是表現自己最赤裸的履歷表

(C) 4. 「口中的舌頭是什麼？

(根據(A)、(B)、(D)可知，從一個人的言語能看出他是否有智慧；(C)贈人良言更勝於珠寶)

它是智慧寶箱的鑰匙，只要不打開，誰都不知道裡面裝的是珠寶還是雜貨。」以下文句，何者和上文相去最遠？

(C) 愛一個人與其送珠寶，不如打開真誠的百寶箱，口吐智慧言語

(D) 智者說話，是因為他們有話要說；愚者說話，是因為他們想說。

(二) 題組：(5. ~ 7. 題)

(一) 古代希臘有個名叫阿爾契比·亞迪斯的大富翁，有一次在哲學家蘇格拉底面前述說自己擁有廣大的土地。蘇格拉底聽了之後，不直接與他談論，從容地打開一張世界地圖，指著地圖說：「請問你的土地在哪個地方？」

阿爾契比·亞迪斯回答說：
「我的土地縱使再廣大，
也不可能在這張地圖上占
一席之地啊！」蘇格拉底
接著說：「既然你的土地
還不能在地圖上占一席之
地，那就不要再說了。」

(二) 德國科學家洪保德拜訪美
國總統傑佛遜時，在總統
的書房裡看到一張報紙，
上面滿是對總統批評攻擊
的言論。

洪保德拿起報紙，憤憤不平地說：「為什麼放任這些謠言氾濫？為什麼不關閉這家報社？至少也要重罰編輯，把這傢伙關進監獄。」傑佛遜笑著回答：「洪保德，請把報紙收進你的口袋吧！如果有任何人對美國的新聞自由有懷疑，你可以拿出這張報紙，並告訴他們你是在哪裡看到的。」

(A) 5. 由第一則短文來看，蘇

格拉底對阿爾契比·亞

迪斯的行徑如何因應？

(A) 謔而不虐，促其自省

(開玩笑而不過火)

(B) 極盡諷刺，挫其銳氣

(C) 直言不諱，義正詞嚴

(D) 指桑罵槐，明褒暗貶。

(D) 6. 文中阿爾契比·亞迪斯

炫富的言行，不宜用哪

一則成語來形容？

(A) 妄自尊大

(B) 井蛙之見

(C) 財大氣粗

(D) 矯揉造作

(虛假做作)

(D) 7. 下列敘述，何者最能說明第二則故事的主旨？

(A) 謠言止於智者

(B) 禍從口出，慎言慎行

(C) 說真話是通向監獄的

捷徑

(D) 寬容才能維護民主的精神。
(新聞自由)