



課文賞析

上

下

目

本文記敘孔明在西城縣遇

敵，**（處變不驚）**，巧設妙計退

敵的故事。



課文賞析

上

下

目

全文敘事精鍊，首先描述

孔明在西城遇到魏將司馬懿大軍壓境，在敵眾我寡、千鈞一髮之際，他立刻採取明快果斷的措施來應變。

敵眾我寡：敵多我少。指我方的勢力和人數與敵方相差懸殊。

千鈞一髮：比喻非常危險。



課文賞析

上

下

目

緊接著說明司馬懿兵臨城下，

觀察敵情，卻為孔明的部署所

惑，以致誤判情勢，引兵而退。

最後以眾官對孔明的驚服，及

孔明解釋用計的緣由作結。節

奏緊湊、情節精彩，扣人心弦。

扣人心弦：形容十分感動人。



課文賞析

上

下

目

文中善用(對比)，將孔明

與司馬懿作了鮮明的對照：司

馬懿兵多卻心懷疑懼，孔明兵

寡卻氣定神閒；司馬懿理應平

靜，卻極緊張，孔明理應緊張，

卻極安閒；司馬懿疑忌誤判，

孔明智慧果決。



課文賞析

上

下

目

這些都是空城計得以成功之因，
在在顯示**孔明才智略勝司馬懿**

一籌。

一籌：

- **略勝一籌**：比喻兩相比較，其中一方稍微高明一些。
- **略遜一籌**：比喻兩相比較，其中一方稍微差一些。
- **一籌莫展**：一點計策也施展不出來。比喻毫無辦法。



課文賞析

上
下
目

作者也善於發揮小說(製

造懸疑)的寫作技巧以營造高潮，

如大敵當前卻大開城門，讓軍

士「扮作百姓，灑掃街道」，

自己卻在城樓上焚香操琴。此

外，文中適當地運用(對話)，

使(人物形象)栩栩如生，留給

讀者無窮的回味。



讀後檢測站

上

下

目

請根據文本，將正確答案打✓。

瞄準文心

1 空城計的主旨為何？

(A) 記敘魏將司馬懿和蜀漢

丞相孔明聯合抗敵、共
謀大業的故事

(B) 記敘蜀漢丞相孔明和關
興、張苞勾心鬥角、爭
奪權位的故事



讀後檢測站

上
下
目

請根據文本，將正確答案打✓。

瞄準文心

1 空城計的主旨為何？

(C) 記敘蜀漢丞相孔明處變

不驚、慎謀能斷，以險
計退敵的故事

(D) 記敘三國時魏將司馬懿
足智多謀，使用高妙計
謀退敵的故事



讀後檢測站

上
下
目

文意理解

2

「孔明傳令：眾將旌旗，盡

皆藏匿……大開四門，每一

門上用二十軍士，扮作百姓，

灑掃街道……。」由此可看

出孔明的目的為何？

(A) 伺機突圍

(B) 故布疑陣



讀後檢測站

上
下
目

文意理解

2 「孔明傳令：眾將旌旗，盡

皆藏匿……大開四門，每一

門上用二十軍士，扮作百姓，

灑掃街道……。」由此可看

出孔明的目的為何？

□ (C) 聲東擊西

聲東擊西：比喻虛張聲勢，使

人產生錯覺，實則

集中主力攻擊不備

之處。



讀後檢測站

文意理解

2 「孔明傳令：眾將旌旗，盡皆藏匿……大開四門，每一門上用二十軍士，扮作百姓，灑掃街道……。」由此可看出孔明的目的為何？

□ (D) 欲擒故縱

欲擒故縱：想要擒住或控制對方，卻故意先放鬆，讓對方鬆弛戒備，使更容易就範。



讀後檢測站

上

下

目

3 文中司馬懿領十五萬精兵包

圍西城，卻又下令「**教後軍**

作前軍，前軍作後軍」，其

用意為何？

(A) 放慢行軍速度

(B) 打算大舉進攻

(C) 準備迅速**撤退**

(D) 改變進攻陣勢



讀後檢測站

上

下

目

4 根據本文，使司馬懿決定退兵的關鍵因素是什麼？

(A) 聽從兒子司馬昭建議，

因此決定立刻退兵

(B) 看見孔明氣定神閒，懷

疑城中有重兵埋伏



讀後檢測站

上

下

目

4 根據本文，使司馬懿決定退兵的關鍵因素是什麼？

(C) 援軍在山北小路已遭埋伏，導致軍心大亂

(D) 蒐集軍情的人遭孔明收買，怕誤中反間計



讀後檢測站

上

下

目

5 孔明設空城計成功的原因為何？

- (A) 拖延戰術，等待援兵
- (B) 將士用命，以寡擊眾
- (C) 身先士卒，激勵將士
- (D) **知己知彼，謀定後動**

謀定後動：謀畫完畢才開始行動。



讀後檢測站

上

下

目

作法探討

6 關於空城計一文的寫作手法，下列敘述何者正確？

（多選題）

(A) 運用小說的懸疑手法，

為情節製造張力

（第三段）



讀後檢測站

[上](#)[下](#)[目](#)

作法探討

6 關於空城計一文的寫作手法，下列敘述何者正確？

（多選題）

(B) 透過誇飾手法，描繪

出魏軍敗逃的慌亂



讀後檢測站

上

下

目

作法探討

6 關於空城計一文的寫作手法，下列敘述何者正確？

（多選題）

(C) 透過孔明與眾官對話，

凸顯其慎謀能斷的特質

（第七段）



讀後檢測站

上

下

目

作法探討

6 關於空城計一文的寫作手法，下列敘述何者正確？

（多選題）

(D) 以較短的句子寫孔明的

指令，展現其明快果決

（第二段）



問題討論

上

下

目

一、根據文中所述，孔明採用空城計的理由及其成功關鍵是什麼？

答：1 孔明知道敵眾我寡，若棄城而走，必不能遠逃，最後仍會被司馬懿捉住。不得已才使用險招。



問題討論

上

下

目

答：2 成功關鍵：

(1) 孔明知己知彼，利用

司馬懿猜忌多疑的性

格，使他中計。

(2) 孔明沉著應變，慎謀

能斷。



問題討論

上
下
目

二、若你是司馬懿，坐擁大軍，面對敵方的空城，是否會選擇退兵？請說明理由。

答：1 如果我是司馬懿，我會選擇退兵，因為孔明生性謹慎，絕不會冒險行事。



問題討論

上

下

目

答：2 如果我是司馬懿，我不會選擇退兵，因為我方有大軍十五萬，可先包圍西城十天，靜觀其變，再做決策。

（答案僅供參考，請同學踴躍發表）



問題討論

上

下

目

三、請根據文中敘述，分析孔明與司馬懿的人格特質。

你認為這樣的人格特質對他們在進行戰略安排時有何影響？



問題討論

上

下

目

答：1 (1) 孔明的人格特質是**睿**

智而具膽識

(從第二段「……如魏兵到時，不可擅動，吾自有計」可看出) 及沉穩從容 (從第三段「……凭欄而坐，焚香操琴」可看出)。



問題討論

上

下

目

答：

(2) 司馬懿的人格特質多

疑

(從第四段「懿笑而不

信」及第五段「懿看

畢，大疑」可看出)

及自負(由第五段

「……汝輩焉知，宜

速退」可知)。



問題討論

(殆，危險)

上
下
目

答：2 所謂「**知彼知己，百戰**
(百戰百勝)

不殆」，所以孔明從容、
果斷也立即採取應變計
策。而司馬懿因心懷疑
懼，而顯緊張，誤判了
情勢。

(答案僅供參考，請同
學踴躍發表)



應用練習

一、小說透視鏡：請根據本文情節發展，完成下表。

<p>開端</p>	<p>小說脈絡</p>
<p>敵（眾） 我（寡） 軍情告急</p>	<p>架構</p>
<p>1 孔明帶領 兩千五百 士兵守西 城。 2 司馬懿引 十五萬大 軍來襲。</p>	<p>情節</p>



應用練習

發展	小說脈絡
故布 (疑陣)	架構
1 藏匿軍旗， 2 攜二小童， 焚香操琴。	情節 孔明應變



應用練習

<p>轉折</p>	<p>小說脈絡</p>
<p>中計而下 令（退） 兵（）</p>	<p>架構</p>
<p>1 止住三軍， 不敢冒進。 2 疑有伏兵， 下令撤軍。</p> <p>司馬懿起疑</p>	<p>情節</p>



應用練習

<p>結局</p>	<p>小說 脈絡</p>
<p>妙計 退敵</p>	<p>構架</p>
<p>1 魏軍望北山路退走 孔明預先派兵埋伏。 2 眾人驚服，孔明說明用（空城計）的緣由。</p>	<p>情節</p>



應用練習

上
下
目

二、赤壁驚濤，巧計連環：赤

壁之戰奠定了三國鼎立的局面，是歷史上著名的戰役之一。三國演義對赤壁戰前孫權陣營主戰、主降兩派的論戰，以及應戰計謀的運用，都描寫得十分精彩。請閱讀圖文後回答問題。



補充動畫—
赤壁之戰
(05:35)



應用練習

赤壁戰前硝煙起

硝煙：爆炸後形成的煙霧。

上

下

目



應用練習

上
下
目

建安十三年，曹操率軍南下攻占荊州^{4/2}，要求孫權投降，頓時引發吳國內部分紛亂，大臣們分為**主戰**、**主和**兩派，各據一詞爭議不休，孫權也為此猶豫不決。此時孔明受邀至吳，也向孫權提出他的見解。



應用練習

上
下
目

大臣張昭表示：「曹操號

(主和)

稱擁有百萬大軍，又挾天子以

T-Y

令諸侯，加上原來我們用來防

守的長江天險已被突破，投降

才是上策。」

挾天子以令諸侯：

挾制皇帝，以其名義號令諸侯。比喻借重權勢者的名義發號施令。

天險：天然險要的地方。

上策：高明的計策或方法。



應用練習

上
下
目

(主戰)

謀臣魯肅對孫權說：「如

果投降曹操，我們眾人不過是

回去當平民罷了。但主公您投

降後頂多當個小官，只有車馬

一輛、隨從數人，哪能再有稱

王的機會呢？」



應用練習

上

下

目

大臣虞翻^{ㄩˊ}：「敵軍有百
 萬之多，將領有千人以上，
 我方兵力不足，哪能與曹軍
 抗衡？」


 應用練習

 上
下
目

謀臣薛綜(主和)：「漢朝氣數

將盡，曹操已占據天下三分
之二的領土，人們爭相歸附。

我們跟曹操作對有如以卵擊
石，怎能不敗呢？」

氣數：命運。一般多指在事物
衰敗或人將死亡時。

以卵擊石：比喻自不量力或以
弱攻強，結果必然
失敗。



應用練習

上
下
目

大將黃蓋^(主戰)表示：「我們

出生入死才得到這些地盤，

哪能拱手讓人？」

拱手讓人：輕易的把東西讓
給別人。



應用練習

將軍周瑜^(主戰)聽到孔明^(主戰)說，

曹操大軍南下的另一目的是

為了擄^{カク}走大喬（孫策夫人）

與小喬（周瑜夫人）兩位美

女，氣憤地表示：「曹操欺

人太甚，我絕對跟他勢不兩

立！」

擄：抓、搶奪。

勢不兩立：敵對的雙方不能同時並存。



應用練習

上
下
目

於是周瑜進見孫權，說：

「曹操雖名為漢朝丞相，實為奸賊，主公據有江東，兵精糧足，應為國除害。加上曹軍水土不服，又不熟水戰，天寒地凍下補給困難，只要讓我帶領數萬精兵就能以寡擊眾！只怕主公猶豫不決、

優柔寡斷。」

優柔寡斷：行事猶豫不決，不能當機立斷。



應用練習

上

下

目

(主戰)
孫權聽完，拔出佩劍

砍去桌子一角，說：「誰
再提投降曹操，這就是他
的下場！」



應用練習

上
下
目

赤壁鏖戰^么——孫劉聯軍致勝

的環節

鏖戰：激烈戰鬥。



應用練習

① 草船借箭

打水戰最需要弓箭。周瑜因嫉妒孔明，令他十日內趕造十萬支箭。孔明卻說只需三天即可。他趁著大霧漫天的夜晚，率領紮滿稻草人的船隊靠近曹軍水營，曹軍誤認敵軍來襲而大量放箭，孔明一舉獲得十萬支箭。



苦肉計

上
下
目

周瑜因黃蓋在眾人面前

辱罵自己而下令杖打黃蓋，

黃蓋順勢派人向曹操獻降書，

其實這是黃、周二人安排好

的計策。曹操起初心存懷疑，

但聽到臥底探子的報告後就

相信了，這是日後火攻曹軍

任務得以成功的關鍵。

周瑜打黃蓋——

一個願打，

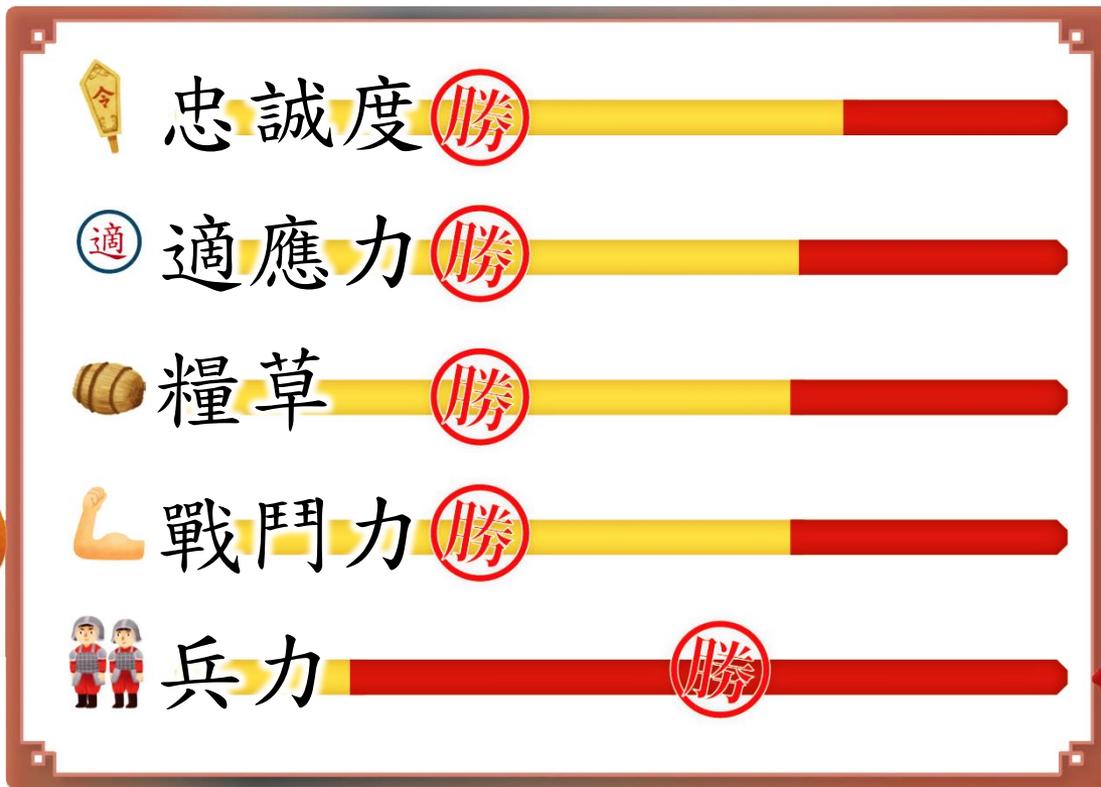
一個願挨。

孫劉
聯軍



孫權

劉備



曹軍
兵團



曹操

應用練習



▲ 赤壁之戰時雙方戰力分析

應用練習



③ 連環計

顛簸：起伏搖動。

曹操正苦於北方軍隊不適應江上顛簸ウゴ的問題，周瑜得知便安排隱士龐統前往獻策。龐統建議曹軍將船隻首尾用鐵環鍊鎖起來以保持穩定，曹操採納後雖解決了問題，卻導致日後交戰時，曹軍的連環船動彈不得，被燒成一片火海。

④ 借東風



孔明說：「欲破曹公，

宜用火攻，**萬事俱備，只欠**

東風。」火攻曹營的計畫已

備妥，關鍵在於風向能否配合。若吹的不是東南風，反而會燒到孫劉聯軍。於是孔明登上七星壇作法，果真向天借得三日東南風，順利破

曹。

萬事俱備，只欠東風：比喻一切都準備好，就缺最後的關鍵條件。



應用練習

⑤ 火燒赤壁

曹軍對峙，東南風起，詐降
 孫劉聯軍隔著長江與

的黃蓋率領載滿引火材料的
 船二十艘，衝向曹軍艦隊並
 以火攻，曹軍的連環船隊無
 法散逃，瞬間陷入火海之中。



應用練習

⑤ 火燒赤壁

赤壁之戰，曹操大敗，
不敢再輕率揮軍南下，此後
也確立了三國鼎立的局勢。



應用練習

1 從以上的資訊中，可以判斷出哪些人主張與曹操一戰？

請 在中打 。（多選題）

張昭 魯肅 周瑜

黃蓋 虞翻 薛綜

孫權 孔明

由文本中孔明向孫權提出見解，以及「草船借箭」、「借東風」的實際行動，可知孔明支持與曹操一戰。



應用練習

上
下
目

(B) 2 在孔明與周瑜、孫權的對話中，可看出他使用了什麼策略，強化了他們抗曹的決心？

(A) 哀兵之計

哀兵：帶有悲憤情緒的軍隊。



應用練習

上
下
目

(B) 2 在孔明與周瑜、孫權的對話中，可看出他使用了什麼策略，強化了他們抗曹的決心？

(B) **激將之法**

激將之法：**用反話刺激對方**，使人下決心做某事的方法。



應用練習

上
下
目

- (B) 2 在孔明與周瑜、孫權的對話中，可看出他使用了什麼策略，強化了他們抗曹的決心？
- (C) 故弄玄虛
- (D) 開門見山。



應用練習

上
下
目

(D) 3 關於孫劉聯軍與曹軍的比較，下列何者正確？

(A) 兩軍兵力懸殊，曹操軍隊以寡擊眾

(孫劉聯軍)

(B) 曹軍歷經長途征戰，

鬥志仍然高昂

(戰鬥力大減)



應用練習

上
下
目

(D) 3 關於孫劉聯軍與曹軍的比較，下列何者正確？

(C) 孫劉聯軍靠孔明的指揮而大獲全勝

(周瑜)

(D) 孫劉聯軍擅長水戰，策略運用靈活。



應用練習

上
下
目

(B) 4 有關於孫劉聯軍所採取的
應戰策略，下列說明何

者**錯誤**？

(A) 草船借箭解決武器短
缺的問題

(B) 苦肉計是為草船借箭
預作準備

(火燒連環船)



應用練習

上
下
目

(B) 4 有關係 | 孫劉聯軍所採取的
應戰策略，下列說明何

者**錯誤**？

(C) 連環計是為了助長火
攻的威力

(D) 火攻之計靠孔明借東
風而奏效。