

一、課文理解

(一)用課文句子，將五柳先生的資料整理於下表。(沒有資料即寫「不詳」)

姓名		住址		何許人 (籍貫)	
綽號		綽號由來			
個性					
嗜好		(說明)			
		(說明)			
家庭狀況	住		➔	心	
	衣		➔		
	食		➔	情	
志趣					
推薦人					
推薦原因					

二、課文理解與深究

(一)比較五柳先生的個性和常人有何不同?(寫課文句子)

常人	五柳先生
1. 熱衷追求名利 2. 喜歡在人群中表達意見發揮影響力 3. 計較得失	1. 2. 3.

(二)比較五柳先生讀書、喝酒與常人有何不同?(寫課文句子)

項目	常人	五柳先生
讀書	目的(原因): 追求名利 方法(態度): 鑽研字句	目的(原因): 方法(態度):
喝酒	目的: 聯絡感情、交際應酬 行為: 遵循交際禮儀	目的(原因): 行為:

(三)解釋「忘懷得失」與「不戚戚貧賤、不汲汲富貴」的關係?

(四)根據柳樹的特色，想一想作者以柳樹為名，有什麼寓意？並說明理由支持看法。

我的看法	柳樹特色
我認為作者以柳為名的寓意是取柳樹 _____的 _____的特色來隱喻自己 的志向與個性是_____	1. 柳樹枝條柔嫩，隨風飄蕩，但又堅韌結實，不易斷裂。 2. 柳樹枝條向下生長，可塑性強，生命力強。 3. 柳樹是綠色的，這是一種自然樸素的顏色。 4. 有柳樹的地方就有水，有水的地方就有人家，柳樹很早就與人類生活有關聯，是一種分布很廣、很常見的植物。

三、好詩欣賞  
(一)陶潛《飲酒》之五

★詩句

結廬①在人境，而無車馬喧。  
問君何能爾②？心遠地自偏。  
採菊東籬下，悠然見南山。  
山氣③日夕④佳，飛鳥相與還⑤。  
此中有真意，欲辯已忘言。

★賞析

①結廬：建造房屋。②問君何能爾：君，詩人自指。爾，如此。③山氣：山中雲霧之氣。④日夕：黃昏。⑤相與還：結伴歸來。

【語譯】生活居住在人間，卻不覺有車馬的喧囂。你問我為何能如此？因為精神超脫世俗，自然覺得住得安靜偏遠。在屋子東邊的籬笆下採摘菊花，悠閒自得的望向那遠處的南山。黃昏的山中雲霧之氣真是佳妙，飛鳥成群結伴歸來。此情此境蘊藏著和諧自然的意趣，本想解釋，但卻又不知如何用言語表達。

【賞析】

〈飲酒〉詩共有二十首，這些詩都是酒後題詠，旨在描寫田園生活的恬靜閒適。這首詩的意境可分兩層，前四句為一層，寫詩人擺脫塵俗煩擾後的感受。詩人築居人間，卻不感到車馬的喧譁干擾，正是因為「心遠地自偏」的道理，即生活在紛擾的人間，只要內心不被名利所動，就能不被客觀環境影響。

後六句為一層，寫南山美好的晚景，也表現了陶淵明高潔的人格。當他悠然自得在東籬採菊時，發現夕照下的山嵐無比優美，結伴回巢的飛鳥那麼的快樂。這種情境，正是淡遠心境的投射，展現了人與自然合一的境界。

◆古今容器大集合：〈五柳先生傳〉中用「箬瓢屢空」描述其生活拮据，其中「箬」指盛飯的圓形竹器，「瓢」指用來舀取水酒等物的勺子。下列介紹古今容器，請參考甲部分的容器介紹，在乙部分缺空處填入適合的字，完成成語填空。

甲、古今容器介紹	乙、有「容器」名稱的成語
1.甕：一種口小腹大，用來盛東西的陶器。同「瓮ㄨㄥˋ」。	1. ( ) 籌交錯：比喻暢飲。 2. ( ) 中捉鱉勺一卮：比喻舉手可得。

2. 筥ㄅㄨˇ：以竹、葦編成，用來放衣物或食物的方形箱子。
3. 觴：酒杯、酒器。
4. 觥ㄍㄨㄥ：用兕ㄨㄥ、牛角製成的飲酒器物。
5. 鼎：古代用來烹煮食物的金屬器具。圓腹、三足兩耳，亦有四足的方鼎。
6. 盆：底略小而口大，形狀像盤而較深的容器，用陶、木、金屬等製成。
7. 盤：一種盛放物品的淺底器皿。
8. 鉢：出家人盛飯食的器具。
9. 簣ㄘㄨㄞˋ：盛土的竹器。
10. 樽：酒器。
11. 瓶：泛指頸長、腹大的容器。可裝水、酒或其他液體。
12. 罐：用陶或金屬製成可供盛物、汲水或烹煮用的容器。
13. 壺：以陶土或金屬製成的容器。小口大腹，通常用來盛裝酒漿、茶水或其他東西。
14. 杯：一種盛液體的器具。
15. 鍋：烹煮食物或加熱用的器具。
16. 匙：舀取流質液體的飲食用具。
17. 箕ㄇㄨㄢ：篩米去糠的圓形竹器。或收集垃圾的器具。
18. 筐：盛物的方形竹器。今稱用竹篾或柳條等所編成的盛物器。

3. 腹 ( ) 甚廣：形容知識豐富，學問廣博。
4. 衣 ( ) 相傳：指思想、技術、學術的傳授。
5. 曲水流 ( )：古人飲酒時為助酒興所進行的一種遊戲。將酒杯放在彎曲水渠的上游，任其飄流而下；參與遊戲者則環坐渠旁，當酒杯停在那個人附近，便由他取來飲酒。
6. 鐘鳴 ( ) 食：形容生活極為奢華。
7. 移 ( ) 就教：比喻親自向人求教。
8. 傾 ( ) 大雨：形容雨大且急。
9. ( ) 弓蛇影：比喻為不存在的事枉自驚惶。
10. 和 ( ) 托出：比喻毫無保留的全部拿出來或說出來。
11. 懸 ( ) 濟世：比喻行醫救人。
12. 克紹 ( ) 裘：比喻能繼承父業。
13. 打破沙 ( )：比喻追根究底，非問個清楚不可。
14. 功虧一 ( )：比喻事情不能堅持到底，只差最後的步驟而功敗垂成。
15. 守口如 ( )：比喻嚴守秘密。
16. 請君入 ( )：喻以其人之法還治其人之身。
17. 三分 ( ) 立：比喻三方勢力均等、共存的局面。
18. ( ) 水車薪：比喻無濟於事。
19. 冰 ( ) 秋月：比喻人的品格高潔清亮。
20. 破 ( ) 破摔：比喻明知有缺點、錯誤，卻不加改正，朝更壞的方向發展。