



一、課文提要

1. 文體：記敘文（章回小說）。
2. 文章出處：三國演義。
3. 內容大要：藉由孔明遇到危機時，能沉著應敵、機智退敵的事件，來凸顯孔明處變不驚、慎謀能斷的形象。
4. 作法分析：

本文採順敘法，透過人物對話表達主題。全文共六段，可分三大部分：

(1) 背景（第一段）：遇敵。

① 第一段：寫孔明在眾寡懸殊的情勢下遇敵。

• 透過映襯對比（敵眾我寡）的手法，凸顯西城危機。

(2) 經過（第二至五段）：第二、三段寫「應變」（懸疑）、第四段寫「對峙」（最高潮）、第五段寫「（魏軍）中計」。

① 第二、三段：寫孔明的應變措施——以「空」城示敵。

• 孔明故布疑陣，使敵軍起疑，不敢輕舉妄動，表現出他的「慎謀能斷」（智）。其中「傳令」數句，短促有力，在在表現出他的明快果決與沉著應變，此與眾官的驚恐，形成強烈的對比。

② 第四段：寫司馬懿兵臨城下，雙方對峙。

• 藉司馬懿的觀察，再次強調孔明的「沉著從容」（勇），與第二段有相互觀照之妙。大敵當前，孔明卻泰然自若，一方面展現其修養，另外，也是司馬懿起疑退兵的關鍵，更將故事情節推展到最高潮！

③ 第五段：寫司馬懿中計退兵。

• 在大軍將退之際，司馬昭卻猜透了孔明的心思，而提出質疑，使文章再興餘波，險象環生。

(3) 結局（第六、七段）：第六段說明能退敵的緣由，第七段說明不能避敵的理由。

① 第六段：寫退敵後孔明解釋退敵的緣由。

• 本段作者經由孔明之口，再度交代「空城計」成功的關鍵。孔明利用司馬懿對自己的了解，讓他中計，成功運用了「心理戰術」以解除危機。

② 第七段：寫孔明解釋不能逃避強敵的理由。

• 本段以眾人的驚服之語，襯托出孔明的智勇過人，文末並以孔明的自豪語作結。

二、課文結構表

空城計	
◎背景——孔明帶五千士兵入 <u>西城</u> 運糧	敵眾我寡，軍情告急。
<u>司馬懿</u> 引十五萬大軍來襲	
◎經過—— <u>孔明</u> 的應變——藏匿軍旗，大開城門	故布疑陣。
攜二小童，焚香操琴	
<u>司馬懿</u> 起疑——止住三軍，不敢冒進	中計退兵。
疑有伏兵，下令撤軍	
◎結局—— <u>魏</u> 軍望北山路退走	妙計退敵。
眾人驚服， <u>孔明</u> 自述用計緣由	

三、段落大意

第一段：寫孔明在眾寡懸殊的情勢下遇敵。

第二、三段：寫孔明的應變措施——以「空」城示敵。

第四段：寫司馬懿兵臨城下，雙方對峙。

第五段：寫司馬懿中計退兵。

第六、七段：寫退敵後孔明解釋退敵的緣由，及解釋不能逃避強敵的理由。

四、課文語譯

孔明把調度兵馬、部署軍事的事情做好後，就先率領五千名士兵去西城搬運糧草。忽然連續來了十幾個傳送緊急軍情的人，他們報告說：「司馬懿率領十五萬的大軍，聲勢浩蕩地向西城蜂擁而來。」當時孔明身邊沒有大將，只有一批文官，所帶領的五千名士兵，已經先分一半搬運糧食去了，只剩下二千五百名士兵在城中。眾官吏聽到這個消息，都害怕得臉色大變。

孔明登上城樓觀望司馬懿的軍隊，果然兵馬眾多，使得塵土滿天飛揚，魏兵分兩路向西城攻殺前來。孔明傳下命令：「把所有將官們的旗幟，都收藏起來；軍士們各自堅守巡查的崗位，如果有不遵守規定，隨意進出和高聲談話的，立刻斬殺；然後大開四個城門，每一城門派二十名軍士，打扮成老百姓，灑掃街道，如果魏兵到了，不要擅自妄動，我自然有計策。」

孔明於是披上用烏羽編製的外衣，戴上青絲帶編的頭巾，領著兩名小童子，拿著一張琴，在城上的敵樓前，靠著欄杆坐下，燒香彈琴。

且說司馬懿的前鋒來到城下探敵情，看到

這種情形，都不敢前進，急忙向司馬懿報告。司馬懿笑著卻不肯相信，於是阻止三軍前進，自己騎著快馬從遠處觀看，果然看見孔明坐在城樓上面，笑容滿面地燒香彈琴。左邊有一名童子，手裡捧著寶劍；右邊有一名童子，手裡拿著塵尾。城門內外有二十多個百姓，正低著頭灑掃，就像沒有發生什麼事一樣。

司馬懿看了以後，非常懷疑，便回到中軍，命令後軍作前軍，前軍作後軍，向著北方的山路撤退。他的次子司馬昭說：「大概是諸葛亮沒有軍隊，故意裝成這個樣子，父親為什麼要退兵呢？」司馬懿說：「諸葛亮做事一向小心謹慎，從來不會冒險行事。現在大開城門，一定設下了埋伏。我們的軍隊如果前進，就中了他的計謀。這道理你們如何知道？應該趕快撤退。」

於是兩路兵馬都撤退而去。孔明看見魏兵已遠去，高興得拍手大笑。眾官吏沒有不感到驚恐的，就問孔明說：「司馬懿是魏國名將，現在統率十五萬精兵到這裡，見了丞相，便趕快退去，為什麼呢？」孔明說：「這個人料想我一向做事小心謹慎，必定不會冒險行事，見到這

種情形，懷疑有伏兵，所以撤退而去。我不是有意冒險，實在是因為不得已才會用這計策。司馬懿一定率領著軍隊，向北方山上的小路撤退，我已經命令關興、張苞在那裡等著了。」

眾人都驚奇而佩服，說：「丞相高明奧妙的計謀，連神鬼都無法預料。如果依照我們的看法，必定會丟下城池不管而逃跑了。」孔明說：「我們的士兵只有二千五百名，如果丟下城池逃跑，必定無法走遠，能不被司馬懿捉住嗎？」說完，又拍手大笑說：「我如果是司馬懿，一定不會馬上撤退。」

五、句意解說

1. 忽然十餘次飛馬報到，說司馬懿引大軍十五萬，望西城蜂擁而來。
→ 予人軍情緊急之感，製造緊張氣氛。
2. 司馬懿引大軍十五萬。
→ 敵眾。
3. 只剩二千五百軍在城中。
→ 與司馬懿引大軍十五萬對比，凸顯敵眾我寡的危急。
4. 眾官聽得這消息，盡皆失色。
→ 寫出蜀軍之「驚」，反襯孔明的沉著冷靜，為第二段故事發展預留線索。
5. 孔明登城望之，果然塵土沖天，魏兵分兩路望西城懸殺來。
→ 強調敵軍的威勢。
6. 孔明傳令：眾將旌旗，盡皆藏匿。諸軍各守城鋪，如有妄行出入，及高聲言語者，立斬。大開四門，每一門上用二十軍士，扮作百姓，灑掃街道，如魏兵到時，不可擅動，吾自有計。
→ 故布疑陣，令敵人虛實莫辨。
7. 孔明乃披鶴氅，戴綸巾，引二小童，攜琴一張，於城上敵樓前，凭欄而坐，焚香操琴。
→ 孔明故布懸疑的做法，展現其處變不驚的氣度。
8. 笑容可掬，焚香操琴。
→ 懸疑。寫大軍壓境，殺機四伏，孔明卻處

變不驚，膽識過人，反襯出故事的最高潮。

9. 教後軍作前軍，前軍作後軍。
→ 為了緊急撤退。
10. 前軍作後軍。
→ 指全體向後轉。
11. 莫非諸葛亮無軍，故作此態。
→ 推測語氣。
12. 亮平生謹慎，不曾弄險。今大開城門，必有埋伏。
→ 由此可看出司馬懿的猜忌多疑，也點出空城計成功的關鍵。
13. 汝輩焉知？宜速退。
→ 有「輕視斥責」的意味。
14. 宜速退。
→ 顯示出司馬懿對孔明的畏懼。
15. 眾官無不駭然。
→ 與「撫掌而笑」對比，反襯孔明的智勇。
16. 司馬懿乃魏之名將，今統十五萬精兵到此，見了丞相，便速退去，何也？
→ 疑惑納悶的語氣。
17. 此人料吾平生謹慎，必不弄險，見如此模樣，疑有伏兵，所以退去。
→ 解釋能退敵的緣由，也使前文「吾自有計」的疑惑，渙然冰釋，更見孔明「知己知彼」，棋高一著。
18. 吾非行險，蓋因不得已而用之。
→ 可見「空城計」是一種冒險的計策。
19. 此人必引軍投山北小路去也。吾已令興、苞二人在彼等候。
→ 顯現孔明的「料事如神」、「足智多謀」——智。
20. 丞相玄機，神鬼莫測。
→ 稱讚孔明計謀奧妙、智勇過人，屬驚嘆佩服的語氣。
21. 吾兵止有二千五百，若棄城而走，必不能遠遁。
→ 說明設計空城計之因：兵力懸殊，逃亡必敗。
22. 得不為司馬懿所擒乎？
→ 此激問展現出孔明對空城計計策的自信

與滿意。

23. 吾若為司馬懿，必不便退也。

→寫孔明的自豪與得意，也顯見其智勇必在司馬懿之上。

六、修辭說明

(一) 對偶

- 披鶴氅，戴綸巾。
- 焚香操琴。

(二) 回文

後軍作前軍，前軍作後軍。(兼頂真)

(三) 設問

- 莫非諸葛亮無軍，故作此態，父親何故便退兵？(疑問)
- 見了丞相，便速退去，何也？(疑問)
- 得不為司馬懿所擒乎？(激問)

(四) 誇飾

丞相玄機，神鬼莫測。

七、形音義辨析

- 綸 (ㄍㄨㄥˊ) 一綸巾：是指以青絲帶做成的頭巾。
- 綸 (ㄍㄨㄥˊ) 引申人的才能學識。如：滿腹經「綸」。
- 駭 (ㄏㄞˋ) 駭人的。如：驚濤「駭」浪。
動受驚、害怕。如：「駭」人聽聞。
- 骸 (ㄏㄞˋ) 骸骨頭的通稱。如：「骸」骨。
骸形體、軀殼。如：遺「骸」、放浪形「骸」
- 駭 (ㄏㄞˋ) 充足、完備的。如：言簡意「駭」。
- 劾 (ㄏㄞˊ) 動檢舉、揭發不法行為。如：彈「劾」。
- 訖 (ㄍˋ) 動完畢、終了。如：銀貨兩「訖」。
- 迄 (ㄍˋ) 動至、到。如：「迄」今。
- 屹 (ㄧˋ) 形高聳直立。如：「屹」立不搖。
- 矻 (ㄑㄩˊ) 一矻矻：極為勞苦或勤勉不息的樣子。如：孜孜「矻矻」。
- 掃 (ㄊㄠˋ) 動清除汙穢。如：灑「掃」街

道。

動消除、消滅。如：橫「掃」千軍。

動塗抹。如：淡「掃」娥眉。

動掠過。如：眼睛一「掃」。

動打消、敗壞。如：「掃」興。

掃 (ㄊㄠˋ) 名掃地用具。如：「掃」帚。

掬 (ㄐㄨˊ) 動用兩手捧取。如：笑容可「掬」。

菊 (ㄐㄨˊ) 名植物名。如：「菊」花。

麴 (ㄑㄩˊ) 名把麥子或白米蒸過，使它發酵後再晒乾。如：酒「麴」。

鞠 (ㄐㄨˊ) 動彎曲。如：「鞠」躬。

塵 (ㄔㄨㄥˊ) 名塵尾的簡稱。如：手持「塵」尾。

塵 (ㄔㄨㄥˊ) 名飛揚的細小灰土。如：灰「塵」。

弄 (ㄋㄨㄥˋ) 動做、從事、處理。如：「弄」險、「弄」乾淨。

動把玩、玩賞。如：乘舟「弄」月。

動遊戲、耍弄。如：戲「弄」、愚「弄」、逗「弄」。

動探察、追究。如：「弄」清楚、「弄」明白。

動取得。如：「弄」來一頂帽子。

動搖動、攪動。如：「弄」得人心惶惶。

動表演、彈奏。如：「弄」笛、「弄」簫。

動妝飾、修飾。如：搔首「弄」姿。

名樂曲。如：梅花三「弄」、江南「弄」。

弄 (ㄋㄨㄥˋ) 名泛稱窄小的街道。如：街道巷「弄」。

埋 (ㄇㄞˊ) 動藏起來使不明顯。如：「埋」伏、「埋」沒。

動葬。如：活「埋」、「埋」葬。

埋 (ㄇㄞˊ) 一埋怨：抱怨、責怪。如：「埋」

怨。

望（ㄨㄥˋ） ㊦向遠處看。如：孔明登城「望」之、自飛馬遠遠「望」之。
㊦向、朝。如：「望」西城蜂擁而來、「望」北山路而退、「望」車外看。

焉（ㄩㄢ） ㊦豈、如何。如：汝輩「焉」知？
㊦無義，表結束語氣。如：因以為號「焉」。
㊦之、彼、這裡。如：眾好之，必察「焉」。

八、成語加油站

（一）與「策略計謀」有關的成語

1. 調虎離山：比喻用計誘使對方離開他的據點，以便趁機行事，達成目的。
2. 將計就計：利用對方的計策，順水推舟，反施其計。
3. 錦囊妙計：指機密而能解決緊急問題的完善計策。
4. 運籌帷幄：指謀畫策略。帷幄，帳幕。
5. 神機莫測：神妙的計謀策略，令人難以預料。
6. 文韜武略：指用兵的策略。韜，兵法。
7. 神機妙算：指神奇的機謀策略。
8. 一籌莫展：指一點計策也施展不出來，比喻毫無辦法。
9. 出奇制勝：發奇兵或用奇計制敵而獲勝。後泛指用奇特、創新的方法取勝。
10. 權宜之計：因應某種時機而暫用的計謀。
11. 聲東擊西：比喻虛張聲勢，使人產生錯覺，實則集主力擊於不備之處。
12. 機關用盡：用盡所有精巧的計謀。比喻費盡心機。
13. 金蟬脫殼：比喻用計謀脫身。
14. 萬全之計：策畫周密而安全的計謀。亦作「萬全之策」。
15. 借刀殺人：比喻假他人之手去害人。亦作「借劍殺人」。
16. 趁火打劫：趁人之危，從中取利。亦作「趁

火搶劫」。

17. 欲擒故縱：想要擒住或控制對方，卻故意先放鬆，讓對方鬆弛戒備，使更容易就範。
18. 釜底抽薪：比喻從根本上解決問題。薪，柴火。
19. 暗度陳倉：比喻出其不意、從旁突擊的戰略或暗中進行的活動。
20. 圍魏救趙：指襲擊敵人後方，迫使敵兵撤回的戰略。
21. 擒賊擒王：打擊敵人要先擊敗為首的人。

（二）與「猜忌懷疑」有關的成語、諺語

1. 爾虞我詐：形容人際間鉤心鬥角。
2. 挑撥離間：指搬弄是非，分化彼此感情，使人互相猜忌。間，音ㄐㄩㄢ，分化。
3. 疑神疑鬼：形容內心多疑。
4. 半信半疑：有點兒相信，也有點兒懷疑，對於是非真假無法判定。
5. 滿腹狐疑：形容充滿疑惑，無法確定。
6. 疑心生暗鬼：生性多疑的人，遇可疑的事，胡亂猜測而信以為真，其實全是心理作用。
7. 疑人勿用，用人勿疑：不要任用被懷疑的人，既已任用就不應再有懷疑。
8. 以小人之心，度君子之腹：本指臣子以自己已飽之腹為例，期望君王的欲望也有滿足之時。後比喻用小人狹隘的心理去猜想君子光明磊落的心地。

（三）與「做事果斷」有關的成語、諺語

1. 劍及履及：形容人行動果決、快速，迫不及待的樣子。
2. 大刀闊斧：(1)形容軍隊聲勢浩大，殺氣騰騰。(2)比喻做事興革果斷、有魄力。
3. 斬釘截鐵：形容說話辦事堅決果斷，毫不猶豫。
4. 膽大心細：形容做事勇敢果斷，而思慮周密。
5. 決斷如流：決策或判斷事情果斷迅速。
6. 言必信，行必果：講話有信用，做事堅決果斷。